

LE CLOS ET FLORIO



Malaxeur



Peigne

PRINCIPE

Montage du Clos et du Florio par collage au peigne sur face horizontale et face verticale.

Non compatible avec mur porteur et mur de soutènement.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

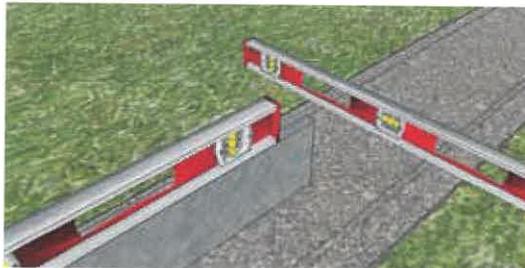
Peigne 4.5 x 4.5 x 4.5 mm, de 12 cm. Malaxeur électrique ou perceuse suffisamment puissante et malaxeur mélangeur rotatif.

Règle, niveau, fil à plomb, maillet caoutchouc, disqueuse.

FONDATION

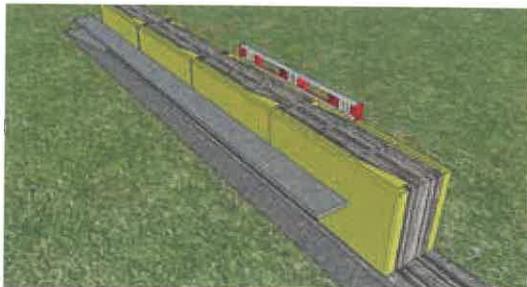
Largeur : supérieur de 10 cm mini / largeur mur soit environ 30 cm.

Profondeur : hors gel, environ 80 cm (à adapter suivant région).



PREMIER RANG

Rectitude de planéité <1 mm pour pose du premier rang. La première rangée est la plus importante de tout le mur. Après réalisation de la fondation, poser la première rangée parfaitement de niveau et bien alignée soit à la colle, soit sur lit de mortier si la fondation est irrégulière.



PRÉPARATION DE LA COLLE

À l'aide d'un malaxeur électrique à vitesse lente ou d'une perceuse assez puissante et d'un malaxeur rotatif, préparer le mortier-colle en mélangeant la poudre avec de l'eau claire jusqu'à l'obtention d'un mélange onctueux.

Prévoir environ 2,5 kg/m².

CONDITIONS D'APPLICATION

Ne pas appliquer sous la pluie, en plein soleil, ou s'il y a risque de gel dans les heures qui suivent.

PRINCIPE DE POSE DES ÉLÉMENTS DU CLOS ET DU FLORIO

Ils se posent horizontalement.

Il est conseillé de dessiner un plan de votre ouvrage avant de commencer, afin d'assembler méthodiquement votre mur. L'application de la colle se fait à l'aide d'un peigne sur 12 cm au centre des éléments afin d'éviter les coulures des excédents sur les faces visibles.

Pour une bonne esthétique générale, croisez régulièrement les lignes d'assemblage, les demi-éléments le permettant devront être coupés à l'aide d'une disqueuse.

